



## Laboratorio di Archeologia e Antropologia

A cura di Dr. Barbara Raimondi  
tel. 0586 266746

archeologia.museo@provincia.livorno.it

*Care maestre affezionate e nuove frequentatrici del Laboratorio di Archeologia e Antropologia, in questo breve testo fornisco la descrizione dei percorsi didattici destinati alle scuole elementari, medie e superiori. I percorsi offrono la possibilità di introdurre o approfondire alcuni aspetti culturali a partire dalla Preistoria fino agli Antichi Romani. Alcuni percorsi prevedono la visita mirata a certe sezioni dell'esposizione museale, altri invece sono supportati da documentari video o power point. Alcuni percorsi sono strutturati alternando la spiegazione con un'attività di tipo pratico con la quale consolidare il sapere acquisito, alcuni prevedono che ai docenti sia fornito un testo di sintesi degli argomenti trattati, favorendo così la memorizzazione dei concetti e fornendo un supporto sul quale impostare ulteriori occasioni di approfondimento da svolgere in classe. E dunque, seguono i percorsi del Laboratorio di Archeologia e Antropologia.*

Percorso Didattico  
1

durata: 1 h

2P

### PALEOLITICO

#### Obiettivi

W Questo laboratorio è stato pensato per illustrare in maniera completa, aggiornata ed esaustiva, l'evoluzione del genere umano. Si tratta di una visita guidata resa accattivante agli occhi dei bambini perché dà la possibilità di poter toccare, osservare e confrontare i crani dei nostri antenati. Dal punto di vista dei contenuti, si espone l'intera evoluzione del genere umano includendo nella spiegazione anche i generi Australopiteco, Ardipiteco, Orrorin e Sahelantropo. Si cercherà di chiarire molti aspetti che spesso sono trascurati o mal spiegati nei libri di testo scolastici perciò il percorso ha anche la finalità di essere un'opportunità di aggiornamento per i docenti, ai quali verrà rilasciato un testo di sintesi.

#### Attività

- W Visita tattile alla Sala dell'Uomo
- W Osservazione dei calchi di fossili di ominidi

Percorso Didattico  
2

durata: 1 h

2P

### NEOLITICO

#### Obiettivi

W Con questo laboratorio si passano in rassegna tutti i principali aspetti culturali che caratterizzano il neolitico mediterraneo, spiegando in maniera semplice certi aspetti che generalmente vengono trattati velocemente

o mal semplificati nei libri di testo scolastici. Si tratta di una particolare visita guidata di tipo tattile in quanto verranno toccati e osservati alcuni manufatti tipici di quest'epoca come le asce munite di lama levigata, i falcetti, le macine e i mortai in pietra arenaria, fuseruole impiegate per la filatura...

W Il percorso si svolgerà nella Sala dell'Uomo nel Mediterraneo che ospita molte vetrine dedicate al neolitico mediterraneo e locale nonché una grande ricostruzione di una capanna e di un forno per la cottura dei vasi.

W La finalità di questo percorso è quella di arricchire e aggiornare il portato concettuale dei docenti e della classe e, per meglio riuscire in questo, verrà consegnato ai docenti un testo di sintesi dei concetti affrontati.

#### Attività

- W Visita tattile alla Sezione del Neolitico della Sala dell'Uomo nel Mediterraneo
- W Osservazione di pietre levigate, falcetti, macine, vasi ecc.

Percorso Didattico  
3

durata: 1.30h

2P

### ETA' DEI METALLI E I GIOIELLI DI RAME

#### Obiettivi

W Questo percorso è stato pensato per illustrare in maniera ampia la metallurgia preistorica e quindi saranno trattati i minerali impiegati per la fusione e il processo estrattivo di questi, le strutture fusorie e gli attrezzi impiegati, la tipologia di oggetti elaborati e le tecniche di decorazione del metallo... Altresì si esporranno aspetti culturali tipici di ognuna delle età cosiddette dei metalli (Età del rame, bronzo e ferro).

## Attività

- W Per consolidare le conoscenze acquisite il percorso prevede l'osservazione di crogioli, matrici, scorie... nonché la realizzazione di un gioiello di rame decorato con la tecnica dello sbalzo.
- W Visita tattile alla Sezione Protostorica della Sala dell'Uomo nel Mediterraneo
- W Visita ed analisi della ricostruzione di una miniera etrusca del campigliese.

Percorso Didattico  
4

durata: 2h

2P

## LA PITTURA PALEOLITICA



### Obiettivi

- W Questo è un percorso che da anni è presente nel piano di offerta formativa, è un percorso da sempre richiesto ed apprezzato. Con la spiegazione si illustrano molti concetti relativi a questa particolare manifestazione culturale, si commenterà il concetto di arte, si esporranno le tecniche della pittura, incisione e rilievo, i soggetti rappresentati...la spiegazione è spesso coinvolgente e si svolge nella Sala dell'Uomo sotto la ricostruzione di una parete dipinta della Grotta di Lascaux.

### Attività

- W Il laboratorio prevede la creazione di un fregio pittorico composto dai disegni di animali fatti dai singoli bambini.
- W Inoltre useremo anche le polveri colorate per realizzare le impronte di mano in negativo. L'esperienza è spesso entusiasmante.
- W **Durata percorso completo 2 ore oppure è possibile concordare contenuti ed attività manuali e ridurre la durata del laboratorio a 90 minuti.**
- W Il percorso si può svolgere anche a scuola (mantenendo lo stesso tariffario dell'attività svolta al museo) grazie alla visione di un power point e portando tutto l'occorrente per svolgere l'esperienza pratica.

Percorso Didattico  
5

durata: 1.30h

2P

## LABORATORIO DI CERAMICA



### Obiettivi

- W Si tratta di un incontro molto pratico che prevede una spiegazione dinnanzi alla ricostruzione della fornace neolitica presente nella Sala dell'Uomo nel Mediterraneo, e la realizzazione, da parte di ogni bambino, di un vaso con la tecnica neolitica del colombino. A discrezione dell'insegnante sarà possibile portare via i vasetti realizzati oppure lasciarli al museo per cuocerli nella nostra fornace.
- W **Durata 90 minuti, per chi lo desidera, il percorso si potrà svolgere anche in 60 minuti.**
- W Il percorso può essere svolto anche in classe (mantenendo lo stesso tariffario del laboratorio svolto al museo) grazie alla visione di un power point, portando l'argilla da lavorare ed eventualmente riportando i vasi a seccare e cuocere presso il nostro museo.

### Attività

- W Visita mirata alla Sezione del Neolitico della Sala dell'Uomo nel Mediterraneo
- W Realizzazione di un vasetto d'argilla
- W Cottura dei vasi (facoltativa)

Percorso Didattico  
6

durata: 2h

2P

## LA TESSITURA



### Obiettivi

- W Il laboratorio è molto interessante sia per i contenuti teorici trattati sia per l'attività manuale proposta. Dopo una spiegazione ampia e specifica in Sala dell'Uomo nel Mediterraneo, i bambini realizzeranno delle stoffe ciascuno impiegando un piccolo telaio. La stoffa prodotta da ogni bambino verrà poi a loro regalata.
- W **Durata 2 ore. Con la partecipazione attiva delle maestre sarà possibile svolgere il laboratorio in 90 minuti.**
- W Ai docenti verrà consegnato un testo di sintesi dei concetti trattati.
- W E' possibile svolgere questo laboratorio anche a scuola portando i telaietti e tutto l'occorrente per la tessitura nonché un power point di supporto alla spiegazione.

### Attività

- W Visita mirata alla Sezione del Neolitico della Sala dell'Uomo nel Mediterraneo
- W Ogni bambino realizzerà una stoffa utilizzando un telaio



Percorso Didattico  
7

durata: 1.30 h

2P

## GLI ETRUSCHI



### Obiettivi

- W Si affronteranno molti aspetti culturali tipici di questa civiltà ma verrà dato particolare rilievo alle influenze culturali che gli Etruschi hanno subito ad opera dei vicini Greci. Infatti in tanti aspetti dalla cultura etrusca, come l'acquisizione dell'alfabeto, il modo di produrre i vasi, il modo di trattare i defunti... trapela questa influenza culturale.
- W Trattandosi della prima civiltà storica nel nostro territorio, l'esperienza manuale è dedicata alla scrittura e quindi realizzeremo un segnalibro, con una striscia di carta, sul quale scriveremo utilizzando sia l'alfabeto greco sia quello etrusco.
- W Il percorso si può svolgere anche a scuola (mantenendo lo stesso tariffario del laboratorio svolto al museo) grazie alla visione di un power point e portando tutto l'occorrente per svolgere l'esperienza pratica.

### Attività

- W Visione di due video dedicati alla ricostruzione 3D del Tempio di Veio e della Tomba dei Rilievi di Cerveteri
- W Realizzazione di un segnalibro decorato con il proprio nome scritto in etrusco e greco antico
- W Visione di un power point di supporto alla spiegazione

LABORATORIO DI SCRITTURA:  
PITTOGRAMMI E GEROGLIFICI

## Obiettivi

- W Laboratorio ispirato alle antiche forme di scrittura (pittogrammi, ideogrammi, cuneiforme, geroglifici, ieratico e demotico) in uso nell'area della "Mezzaluna fertile" e in Antico Egitto. Il laboratorio pone anche l'attenzione su certi aspetti tipici di queste culture come l'organizzazione sociale, l'organizzazione scolastica, la vita familiare e la condizione dei bambini e delle donne.
- W Il laboratorio prevede delle attività pratiche: la realizzazione di un pittogramma su una tavoletta d'argilla, l'uso di un sigillo e un gioco, per meglio dire un'attività di "ludoscienza": i bambini divisi in due squadre si cimenteranno in vari giochi (in realtà esercizi) di traduzione e comprensione.
- W Il percorso si può svolgere anche a scuola (mantenendo lo stesso tariffario del laboratorio svolto al museo) grazie alla visione di un power point e portando tutto l'occorrente per svolgere l'esperienza pratica.

## Attività

- W Visione di un power point di supporto alla spiegazione
- W Realizzazione dei pittogrammi su argilla e uso di un sigillo
- W Gioco a squadre di traduzione delle antiche iscrizioni geroglifiche

## ANTICO EGITTO



## Obiettivi

- W Il percorso affronta ampiamente molti aspetti della cultura degli Antichi Egizi: il calendario e le tre stagioni, le cause e le conseguenze delle piene del Nilo, la gerarchia sociale, la mummificazione e le credenze religiose, le piramidi, i templi, le abitazioni...
- W Questo laboratorio prevede anche un'attività manuale che consiste nella realizzazione di una particolare pittura.
- W Il percorso si può svolgere anche a scuola (mantenendo lo stesso tariffario del laboratorio svolto al museo) grazie alla visione di un power point e portando tutto l'occorrente per svolgere l'esperienza pratica.

## Attività

- W Visione di due video, uno dedicato alle modalità di costruzione delle piramidi e l'altro alla ricostruzione 3D della Piramide di Cheope
- W Realizzazione di un disegno dipinto
- W Visione di un power point di supporto alla spiegazione

LABORATORIO DI  
IMBALSAMAZIONE

## Obiettivi

- W In questo percorso si affronta esclusivamente uno degli aspetti più particolari della civiltà degli Antichi Egizi ovvero il rapporto con la morte e l'Aldilà. Si tratterà l'argomento in maniera ampia, definendo il processo di mummificazione naturale e artificiale, descrivendo il rituale funerario e le credenze, i sarcofagi, le piramidi, le maschere funerarie, il corredo...
- W E' prevista un'attività manuale ispirata ai temi trattati che prevede la realizzazione di un cartiglio e di una maschera funeraria. Il percorso è molto interessante e coinvolgente.
- W Il percorso si può svolgere anche a scuola (mantenendo lo stesso tariffario del laboratorio svolto al museo) grazie alla visione di un power point e portando tutto l'occorrente per svolgere l'esperienza pratica.

## Attività

- W Visione di un power point di supporto alla spiegazione
- W Traduzione di una iscrizione egizia, realizzazione di un cartiglio e di una maschera funeraria

## ANTICA ROMA



## Obiettivi

- W Questo è un percorso molto ricco di contenuti che prevede tre differenti tipi di attività: una spiegazione, supportata da un power point, con la quale si introdurranno vari argomenti (la struttura della domus e dell'insula, la vita nella domus e nelle insule, la quotidianità a Roma in epoca imperiale, le strade e il sistema viario, i ponti, gli acquedotti e le terme, si descriveranno l'anfiteatro, lo stadio e il teatro, ci si soffermerà nel descrivere l'organizzazione delle scuole gladiatorie e si descriveranno gli spettacoli gladiator, la condizione degli schiavi...). La seconda parte del percorso prevede la realizzazione di un mosaico molto originale e la terza parte prevede la visione di due video. **Durata percorso 2 ore chi desidera svolgere l'attività in 90 minuti dovrà concordare con l'operatore gli argomenti da escludere dalla spiegazione.**
- W Il percorso si può svolgere anche a scuola (mantenendo lo stesso tariffario del laboratorio svolto al museo)

## Attività

- W Visione di due video dedicati all'incendio di Roma del 64 dC e alla ricostruzione 3D della Domus Aurea.
- W Visione di un power point di supporto alla spiegazione
- W Realizzazione di un mosaico

## ANTICA GRECIA



### Obiettivi

**W** Questo laboratorio ha come obiettivo quello di far conoscere il teatro greco antico, non solo dal punto di vista della struttura architettonica e delle ricorrenze durante le quali veniva messo in scena ma soprattutto fare comprendere come si recitava. A partire da alcune miniature di maschere greche rinvenute in un sito archeologico delle Isole Eolie, alcuni attori esperti di teatro antico e alcuni maestri mascherai hanno ridato forma a queste maschere e le hanno indossate. Da qui si è capito quali erano le tecniche di recitazione... e per comprendere meglio le tecniche e i risultati scenici si guarderà un breve filmato. E' prevista anche una semplice attività manuale di pittura di una maschera di carta.

**W** Questo è un percorso molto interessante non solo per le informazioni riguardanti specifici aspetti della cultura greca ma anche per apprendere il metodo di ricerca archeologica e di elaborazione delle informazioni.

**W** Il percorso si può svolgere anche a scuola (mantenendo lo stesso tariffario del laboratorio svolto al museo) grazie alla visione di un power point e portando tutto l'occorrente per svolgere l'esperienza pratica.

### Attività

**W** Visione di un video della ricostruzione 3D del teatro greco di Siracusa

**W** Pittura di una maschera di carta

**W** Visione di un power point di supporto alla spiegazione

## CACCIA AL TESORO...ARCHEOLOGICA!

### Obiettivi

**W** Laboratorio apparentemente giocoso e molto divertente per i bambini che in realtà cela importanti finalità museologiche.

**W** I bambini sono chiamati a svolgere in piena autonomia un questionario archeologico i cui quesiti si potranno risolvere se impareranno ad orientarsi nelle sale espositive e a cogliere le informazioni riportate nelle differenti tipologie di didascalie presenti nella sala. Al di là della proposta ludica, i bambini si presteranno ad un ripasso di archeologia, dal Paleolitico all'Età del Ferro, nonché ad una esercitazione di museografia. I questionari saranno poi corretti insieme e questo darà la possibilità di aggiungere ulteriori specifiche di spiegazione, il gruppo più bravo riceverà un premio speciale di tipo archeologico mentre tutti riceveranno il diploma di esploratore da colorare a casa. Si tratta di un percorso molto apprezzato e richiesto.

**W** Non è possibile svolgere il laboratorio a scuola.

**W E' possibile ridurre la durata a 60 minuti.**

### Attività

**W** Caccia al tesoro organizzata a squadre con premio per la squadra vincitrice e consegna dell'attestato di partecipazione a tutti i bambini

**W** Ripasso di archeologia

## LE TECNICHE ARTISTICHE PREISTORICHE



### Obiettivi

**W** La finalità di questo percorso è creare un'opportunità pratica, dando la precedenza al "fare", e offrire la possibilità di sperimentare tecniche e materiali artistici oggi inusuali. Durante il lungo arco temporale della preistoria sono stati usati vari materiali artistici e messe a punto varie tecniche, dall'incisione e bassorilievo di animali raffigurati sulla roccia alla scultura a tutt'orlo di donne o animali, dalla rappresentazione di animali dipinti sulle pareti rocciose alla stampa delle mani colorate di tempera, nonché l'uso di polveri colorate. Questo laboratorio non prevede l'offerta di un'attività ma la possibilità di poter scegliere (concordando con l'operatrice del museo) una o più esperienze tra: **il bassorilievo su roccia raffigurante un animale (durata un'ora), la realizzazione a tutt'orlo di una Venere (durata un'ora e trenta minuti), gli animali disegnati con le tempere e le polveri colorate (durata un'ora), l'impronta delle mani realizzata con i pigmenti in polvere (durata 30 minuti).**

**W** La durata del percorso è variabile in base all'attività manuale che si sceglie, è possibile svolgere il laboratorio anche a scuola.

### Attività

**W** Visita mirata alla ricostruzione di una porzione della Grotta di Lascaux nella Sala dell'Uomo

**W** Esercitazioni artistiche a scelta

## LA STORIA E LA TECNOLOGIA DELLA CERAMICA



### Obiettivi

**W** Questo percorso è interamente dedicato alla produzione, antica e moderna, della ceramica: si definirà la natura mineralogica dell'argilla, l'argilla e la ceramica saranno osservate al microscopio, si capirà quali informazioni gli archeologi traggono da questo tipo di analisi. Verranno spiegate le tecniche antiche e moderne di cottura dell'argilla e commentate le strutture di combustione impiegate, si parlerà delle forme vascolari e delle tecniche di decorazione, verranno spiegate le tecniche del bucchero etrusco, dei vasi a figure rosse e nere tipici dell'antica Grecia e della maiolica. A conclusione del percorso verrà consegnato all'insegnante un testo di sintesi che offrirà ulteriori spunti di lavoro in classe. E' prevista inoltre la realizzazione di un vasetto d'argilla.

**W Durata percorso 2 ore, il percorso si potrà svolgere anche in 90 minuti concordando i contenuti con l'operatrice.**

**W** Si potrà svolgere il percorso a scuola ma rinunciando allo studio e all'osservazione della ceramica e dell'argilla al microscopio.

### Attività

**W** Visione di un power point di supporto alla spiegazione

**W** Uso del microscopio

**W** Realizzazione di un vasetto che potrà essere cotto nella fornace del Museo.

Percorso Didattico  
16

durata: 1.30h

S

## USO DEL FUOCO E SVILUPPO TECNOLOGICO



## Obiettivi

W Con questo percorso si dà spazio ad una delle scoperte più importanti fatte dal genere umano: il fuoco. Gli argomenti trattati seguono uno sviluppo cronologico a cominciare dalla cottura della ceramica nel Neolitico, alla fusione del rame, bronzo e ferro, alla fusione del silice per la produzione del vetro. Si tratta di un percorso teorico supportato da documentari video, che dà la possibilità di osservare minerali e strumenti adoperati per la fusione dei metalli e che prevede un lavoro da svolgere utilizzando delle schede.

W Il percorso si può svolgere anche a scuola (mantenendo lo stesso tariffario del laboratorio svolto al museo) portando tutto l'occorrente per svolgere l'esperienza.

## Attività

W Visione di una video-proiezione, osservazione di riproduzioni di utensili usati per l'accensione e per la fusione

W Esercitazioni con schede didattiche

Percorso Didattico  
17

durata: 1.30h

LUDOSCIENZA  
GIOCA CON NOI!

S

## ARCHAEOLOGY BAG

## Obiettivi

W Questo è un laboratorio pensato per offrire nozioni, sviluppare capacità ed elaborare conoscenze, sotto forma di gioco. L'attività prevede il lavoro di squadra e la capacità di coordinarsi, la capacità di organizzare e svolgere i compiti richiesti, gestire i tempi operativi ed ottenere un risultato. Le attività proposte, che si svolgeranno in una sorta di gioco della staffetta, riguarderanno l'archeologia, il restauro e l'antropologia. Ancora più a monte, questo è un laboratorio che permetterà di introdurre i concetti base della museologia e museografia.

W Durata percorso 90 minuti. Non è possibile ridurre la durata e non è possibile svolgerlo a scuola.

## Attività

W Visita mirata alle sale archeologiche, attività di squadra e gioco, ripasso di archeologia.

Percorso Didattico  
18

durata: 1.30h

Sup

L'EVOLUZIONE DEL GENERE HOMO,  
TRA PALEOGENETICA E PALEOANTROPOLOGIA:  
LA COSTRUZIONE DEL SAPERE

## Obiettivi

W Con questo percorso si ripercorre tutta l'evoluzione del genere Homo, a cominciare dalla comparsa dei più antichi ominidi fino a Homo sapiens. Oltre a fornire una sintesi dell'evoluzione si cercherà di far capire come si costruisce l'albero evolutivo, quali sono i contributi che varie discipline, come la genetica e la paleoantropologia, offrono.

W Verrà fornito all'insegnante accompagnatore un testo di sintesi di tutto ciò che è stato spiegato. Il percorso prevede anche l'osservazione, il confronto e il

commento di alcuni crani appartenuti alle specie più significative della nostra evoluzione.

W Durata percorso 90 minuti. E' necessario svolgere il percorso nella Sala dell'Uomo pertanto non è possibile svolgere questa attività a scuola.

## Attività

W Visita mirata alla Sezione paleoantropologica della Sala dell'Uomo

W Osservazione di crani fossili.

Percorso Didattico  
19

durata: 2h

Sup

I SIGNORI DEL FERRO: LO SFRUTTAMENTO DELLE  
RISORSE MINERARIE IN TOSCANA IN EPOCA ETRUSCA

## Obiettivi

W Questo percorso è dedicato ad alcuni aspetti molto peculiari della civiltà etrusca ovvero lo sfruttamento minerario del territorio livornese e le produzioni metallurgiche. Si commenterà l'intero iter di produzione a cominciare dalle tecniche di estrazione sintetizzate in uno splendido diorama posto in una delle nostre sale archeologiche che fa riferimento alle miniere etrusche della Vallinlungo (Campiglia Marittima). Grazie alla visione di un bel documentario video, si commenteranno anche le strutture fusorie etrusche rinvenute sull'Isola d'Elba. Sarà possibile osservare crogioli, mantici, incudini, matrici...

W Si tratta di un percorso molto apprezzato.

W **E' possibile svolgere il laboratorio anche in 90 minuti concordando gli argomenti da trattare con l'operatrice.**

W Il percorso non si può svolgere a scuola perché prevede l'osservazione di diorami presenti all'interno di una delle nostre sale archeologiche.

## Attività

W Visione di un documentario video, visita mirata alle sale archeologiche, osservazione di reperti e riproduzioni.

Percorso Didattico  
20

durata: variabile

LUDOSCIENZA  
GIOCA CON NOI!

2P

S

Sup

## IL PERCORSO CHE VUOI TU



## Obiettivi

W Con questo titolo vorrei evidenziare che è possibile concordare con l'operatrice del museo dei percorsi di archeologia e antropologia che non sono inseriti in questa sezione del piano formativo. I laboratori che sono stati pensati, per ogni ciclo scolastico, e che sono qui sopra elencati, sono soltanto alcune proposte di lavoro che si presentano ai docenti e i cui argomenti sono stati individuati nel corso degli anni, in base a esplicite richieste mosse dagli insegnanti o in base al programma scolastico che viene annualmente trattato. Molti altri argomenti si potrebbero trattare in maniera mirata alle esigenze dei curricula formativi dei vari cicli, e quindi rimando ai docenti la possibilità di proporre percorsi personalizzati che l'operatrice, con piacere, penserà e preparerà per voi.

## Attività

W Da concordare