

IL NOTIZIARIO DEL MUSEO

Via Roma 234 - 57127 Livorno
Tel. 0586 266711

Foglio d'informazione mensile del Museo di Storia Naturale del Mediterraneo

<http://musmed.provincia.livorno.it>

YOGA per tutti

giovedì 12 luglio 18-19.20

Ingresso a donazione libera

VENERDÌ 13 LUGLIO ORE 21

modigliani

Associazione Culturale Franco Ferrucci

Cinema

Lezioni di cinema

Tre appuntamenti estivi

Inizia con un preambolo estivo nel verde del parco Platani di Villa Henderson, la terza rassegna di Lezioni di Cinema, il progetto organizzato dalla 50&Più Università di Livorno, in collaborazione con il Centro Studi Commedia all'Italiana di Castiglioncello e Edizioni Erasmo. Dopo i registi e gli attori del cinema italiano, gli incontri della prossima stagione saranno incentrati su alcuni percorsi macrotematici. Il primo tema esplorerà il rapporto tra Settima Arte e Cibo.

Sabato 14 LUGLIO
Parco Platani - Villa Henderson

Ore 21.30 lezione sul tema *Necessità, piacere e dono. Il cibo nell'immaginario cinematografico*

Relatori: Massimo Ghirlanda, presidente del Centro Studi Commedia all'Italiana e direttore della collana "I quaderni di Storia del cinema" della casa Editrice Erasmo, Leonardo Moggi coordinatore regionale del progetto Lanterne Magiche e Marco Vanelli direttore della Rivista di Studi cinematografici "Cabiria".

In sintonia con il 2018 proclamato anno del cibo italiano, un tema declinato in tre grandi momenti, attraverso un viaggio per scoprire come ci si siede a tavola nei film più famosi della storia del cinema.

Per tutta la lezione OPENBAR sangria, frutta e gelato

INFO 0586 266711-34 musmed@provincia.livorno.it

Lezione: ingresso a donazione libera

OPENBAR consumazione a pagamento

E' gradita la prenotazione entro il 12 luglio ore 13

Sabato 28 LUGLIO
Parco Platani - Villa Henderson

Ore 21.30 proiezione del film *Mangiare bere uomo donna*

Diretto da Ang Lee, girato nel 1994 in Taiwan, un viaggio nella cucina tradizionale orientale, molto apprezzato dalla critica al punto di essere nominato all'Oscar al miglior film straniero nel 1995.

Presenterà il film Anna Pala Spagnoli, responsabile dell'Archivio Furio Scarpelli di Castiglioncello.

Durante l'intervallo del film, degustazioni cucina orientale

INFO 0586 266711-34 musmed@provincia.livorno.it

Degustazioni + film: 15 euro

Prenotazione obbligatoria entro il 26 luglio ore 13

Sabato 11 AGOSTO
Parco Platani - Villa Henderson

Ore 20.30 apericena a base di cous cous

Ore 21.30 proiezione del film francese *Cous Cous*

La Graine et le Mulet - 2007. Scritto e diretto dal regista tunisino Abdellatif Kechiche, la traduzione del titolo originale è "Il grano (di semola) e il cefalo", ovvero i due ingredienti principali del cuscus (couscous in francese) di pesce, pietanza che ha un ruolo fondamentale nel film.

Presenterà il film Pier Dario Marzi, critico e autore di cortometraggi e docu-film.

INFO 0586 266711-34 musmed@provincia.livorno.it

Apericena + film: 15 euro Solo film: 5 euro

Apericena: prenotazione obbligatoria entro il 9 agosto ore 13

Estate in Villa

Sabato 7 Luglio

Villa Henderson

Ore 19 - 20 Il mostro e l'eroe: un legame indissolubile?

Conferenza a cura del giornalista Giuseppe Fraccalvieri

Partire dal mostro per comprendere l'eroe. Nell'esaminare il mito di Medusa, ci si imbatte nella figura dell'eroe, nelle sue imprese, nelle sue paure.

Ore 20.30 Cena BBQ nel parco del museo

Ore 21.30 Serata musicale nel parco a cura della Banda Città di Livorno

Swing, repertorio moderno della banda e musica da film!

La conferenza

Tematiche multidisciplinari che potranno interessare studiosi e appassionati di antropologia, archeologia, arte, comparativistica, mitologia, storia delle religioni.

La conferenza parte dalla Gorgone Medusa, i cui paralleli iconografici sono presenti presso civiltà dei diversi continenti, per un intervallo temporale che va dalla preistoria per giungere ai nostri giorni. Si tratta di un problema noto sin dalla seconda metà dell'Ottocento, e che riguarda figure di grande importanza come Bes, Humbaba, Kālī, Siva, Tlaloc e Tlaltecuhli.

L'analisi presentata vuole dimostrare che, al di là della maschera, sussiste un vocabolario simbolico, funzionale e mitologico condiviso dalle stesse. Per una tematica così delicata (che è stata anche tangente a quella dei supposti contatti transoceanici precolombiani), i confronti vengono costantemente sorretti dall'ampia bibliografia e da un gran numero di reperti, senza lasciarsi andare a sensazionalismi. I partecipanti potranno vivere questa straordinaria pagina della storia umana, imparando a conoscere le varie figure e verificando le varie ipotesi di confronto.

Giuseppe Fraccalvieri giornalista, si occupa di comunicazione e traduzioni. Ha collaborato negli anni con molte testate a livello nazionale e locale.

Dove

Conferenza: auditorium del Museo

Cena e concerto: Parco Platani di Villa Henderson

Info e prenotazioni

Conferenza: ingresso libero

Cena + concerto 17 euro

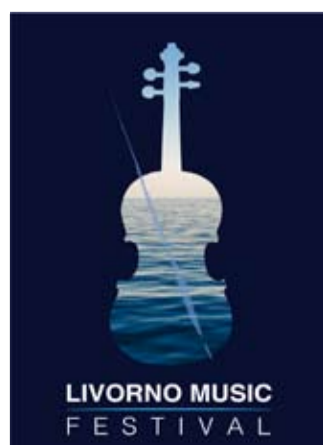
Solo concerto 5 euro

Cena: prenotazione obbligatoria entro martedì 3 luglio ore 13

INFO 0586 266711-34 musmed@provincia.livorno.it

Le notti DELL'ARCHEOLOGIA

SISTEMA DEI MUSEI E PARCHI DELLA PROVINCIA DI LIVORNO



24 AGOSTO
MUSEO

25 AGOSTO
VILLA DEL
PRESIDENTE

30 AGOSTO
MUSEO

7 SETTEMBRE
MUSEO

www.livornomusicfestival.com/livorno/

Lunedì 6 Agosto ore 21.30
Parco Platani - Villa Henderson

TrioSonate

Le sonate per violino e cembalo concertante di Bach in una inedita versione per flauto e chitarra, nello spirito della sonata a tre della tradizione barocca

Stefano Agostini *flauto*

Veronica Barsotti *chitarra*

Salvo Marcuccio *chitarra*

J. S. Bach - Tre sonate per violino e cembalo concertante
Trascrizioni di Salvo Marcuccio

Sonata BWV 1016

Adagio

Allegro

Adagio ma non tanto

Allegro

Sonata BWV 1017

Siciliano (Largo)

Allegro

Adagio

Allegro

Sonata BWV 1019

Allegro

Largo

Allegro

Adagio

Allegro

Le sonate BWV 1016, 1017 e 1019 sono parte di una raccolta di "Sei Suonate a Cembalo certato è Violino solo", probabilmente concepite negli anni della permanenza di Bach presso la corte di Cöthen e rielaborate negli anni seguenti. Di queste sonate è originalissimo, per l'epoca, il modo in cui Bach tratta la parte del cembalo: non come semplice riempitivo di accompagnamento al violino solista, come si usava fare con l'onnipresente 'basso continuo' nella musica strumentale del Settecento, ma come coprotagonista di pari dignità. Nella maggior parte dei movimenti di queste sonate la mano destra del cembalo dialoga con il violino quale seconda voce di un trio, il basso del quale è affidato alla mano sinistra; in alcuni, il cembalo intesse elaborati accompagnamenti che anticipano modi propri del classicismo, o riassume il tessuto orchestrale delle arie di cantata.

Con questi mezzi Bach assembla, attraverso le sei sonate, una sorta di compendio delle principali maniere musicali del suo tempo, mescolandone magistralmente gli stili più disparati: dall'aria vocale, al contrappunto strumentale, al virtuosismo estroverso del concerto grosso, in una raccolta considerata già dai suoi contemporanei una delle vette più elevate della sua produzione.

Le sonate si prestano particolarmente bene ad una trasposizione per tre strumenti. Nella nostra versione il flauto è nella parte del violino e le due chitarre sono impegnate a rendere le voci del cembalo e, all'occorrenza, del basso continuo. Le proponiamo in questa veste insolita nella convinzione che essa renda giustizia al modello barocco del "suonare in trio" da cui esse hanno origine e che la nuova strumentazione possa rivelarne alcuni dei risvolti più nascosti, offrendo all'ascoltatore un nuovo punto di vista su questi capolavori.

Per tutta la serata OPENBAR sangria, frutta e gelato

INFO 0586 266711-34 musmed@provincia.livorno.it

Ingresso a donazione liberale

OPENBAR consumazione a pagamento

Gita

L'Associazione Amici del Museo di Storia Naturale del Mediterraneo organizza una gita a

BRUXELLES, BRUGES, GAND, LOVANO, METZ e ALSAZIA dal 24 al 29 Agosto 2018

1° giorno: partenza in pullman per Alsazia, pranzo libero. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

2° giorno: prima colazione e partenza per Bruxelles con sosta a Metz capoluogo della Lorena. Visita alla cattedrale di Saint-Etienne, edificata tra il 1220 e il 1522, e il frutto dell'unione di due chiese. Con la sua volta alta 42 metri Saint-Etienne è un degli edifici gotici più grandi d'Europa. I suoi 6.500 mq di vetrate, le sono valsi il soprannome di "lanterna di Dio". Al termine proseguimento per Bruxelles. Sistemazione in Hotel. Cena e pernottamento.

3° giorno: prima colazione. Visita con guida della capitale belga: la Grand Place patrimonio dell'UNESCO, costruita nel XIII secolo come piazza del mercato, circondata dai maggiori monumenti cittadini e dalle belle case delle corporazioni. Il Mannequin Pis simbolo della città. Pranzo libero. Cena e pernottamento.

4° giorno: prima colazione. Escursione intera giornata a Bruges e Gand. Visita con guida al centro medievale di Gand. Pranzo libero. Attraverso la campagna fiamminga raggiungiamo Bruges, detta anche la "Venezia del Nord" visita con guida: la statua della Madonna di Michelangelo e l'imponente torre dell'orologio. Rientro in Hotel.

5° giorno: prima colazione. Partenza per Lovanio. Nella piazza centrale si trova il municipio risalente al XV secolo, decorato con alte guglie e centinaia di statue di figure locali, personaggi biblici e santi. Pranzo libero. Proseguimento per l'Alsazia. Sistemazione in Hotel. Cena e pernottamento.

6° giorno: prima colazione. Partenza per rientro in sede. Pranzo libero. Arrivo in serata.

Quota di partecipazione **euro 625**

Supplemento camera singola **euro 135**

PRENOTAZIONI: devono essere effettuate **entro il 20 luglio** - si raccolgono con le seguenti modalità: presso la sede del Museo: ore 9-12,30 dal martedì al sabato; ore 15-18 martedì, giovedì, e sabato.

Alla prenotazione deve essere versato un **anticipo** di euro 100 a persona, o a scelta può essere effettuato il saldo dell'intera quota. La gita sarà annullata e le somme anticipate saranno restituite qualora il numero dei partecipanti, alla data del 6 Agosto 2018 risultasse **inferiore a 25**. Nel caso di conferma del numero utile dei partecipanti il **saldo** della quota dovrà avvenire entro l' **11 Agosto ore 12**.

INFO

Segreteria Museo tel. 0586 266711/34

Associazione Amici del Museo: 3358185892 Roberto 3334263988 Vera

musmed@provincia.livorno.it amici.musmed@gmail.com

Arte

La mostra che scandalizzò

Venerdì 13 luglio
Villa Henderson - Ore 21

Nel maggio scorso un'opera di Amedeo Modigliani "Nu couché", quadro che raffigura un nudo femminile realizzato nel 1917 dall'artista, è stato venduto dalla casa d'aste Sotheby's per la cifra record di 157,2 milioni di dollari. Il capolavoro non ha però infranto il world record di Modigliani stabilito nel 2015 da Christiès con un altro nudo femminile, il Nudo rosso (anche questo del 1917), aggiudicato all'epoca per 170,4 milioni di dollari.

I due dipinti hanno una particolarità comune: nel 1917, furono ritenuti dalle autorità francesi osceni e comportarono la chiusura, ancor prima dell'inaugurazione, di quella che doveva essere la prima personale di Amedeo Modigliani: trentadue i dipinti e altrettanti disegni esposti a Parigi nella Galleria di Berthe Weill, al numero 50 di rue Taitbout, IX arrondissement.

Per ricordare quell'avvenimento l'Associazione Culturale Franco Ferrucci invita a partecipare a "UNA MOSTRA CHE SCANDALIZZÒ", evento curato da Umberto Falchini, studioso d'arte, e Maurizio Mini, giornalista.

Nel Parco dei Platani del museo saranno esposte le riproduzioni delle opere che avrebbero dovuto far parte della mostra di Parigi e che nessuno allora vide; riproduzioni che saranno proiettate e commentate nel corso della presentazione, che intende far rivivere l'atmosfera di quei giorni e idealmente, virtualmente, far svolgere quella mostra che non poté avere luogo. Nel corso della serata l'attore **Giorgio Algranti** leggerà alcuni brani tratti dalle memorie di Berthe Weill su ciò che successe fuori della Galleria, tra la stessa Weill e il solerte commissario di polizia che ordinò la chiusura della mostra.

In **distribuzione anche una pubblicazione** che è un contributo 'mai stampato' sulla mostra parigina di Amedeo Modigliani, un "piccolo vero catalogo" sulle vicende che ne comportarono la chiusura per oscenità e in cui sono riportati

gran parte dei capolavori che sicuramente furono esposti nella Galleria di Berthe Weill.

Per tutta la serata OPENBAR

INFO 0586 266711-34 musmed@provincia.livorno.it

Ingresso a donazione liberale

OPENBAR consumazione a pagamento

Orchestra

Orchestra da Camera Fiorentina Parco Platani - Mercoledì 18 luglio ore 21

Musica del grande schermo

Giuseppe Lanzetta *Direttore e arrangiatore*

Raffaele Chieli *Tromba solista*

Davide Guerrieri *Oboe solista*

Eugenio Milazzo *Pianoforte*



N. Piovani *Suite da "La vita è bella"*

E. Morricone *Spaghetti Western (Per un pugno di dollari, Per qualche dollaro in più, C'era una volta il West, Giù la testa)*

E. Morricone *C'era una volta in America*

N. Rota *Ballabili da "Il Gattopardo"*

E. Morricone *Nuovo cinema Paradiso*

N. Rota *Il Padrino*

E. Morricone *La Leggenda del Pianista sull'Oceano*

E. Morricone *Mission (Gabriel's Oboe)*

N. Rota *Omaggio a Fellini (La Strada, Amarcord, 8 e mezzo)*

Ingresso a PAGAMENTO - E' gradita la prenotazione

INFO 0586 266711-34

Orchestra da Camera Fiorentina Parco Platani - Martedì 31 luglio ore 21

Biagio Ilaqua *Direttore*

Debora Tempestini *Pianoforte solista*



G. Messina *Building (prima esecuzione assoluta)*

F. Chopin *Concerto per pianoforte e orchestra n°2 Op.2*

J. Sibelius *Romanza per archi in Do maggiore Op.42*

E. Elgar *Serenata per archi in Mi minore Op.20*

Ingresso a PAGAMENTO - E' gradita la prenotazione

INFO 0586 266711-34

Mostre

CLUB ALPINO ITALIANO

Sezione Livorno 1888 - 2018

130° anno dalla fondazione



29 giugno - 7 Luglio

Sala delle Temporanee

LADAKH - Pianeta Tibet

Mostra fotografica storica 1981-1982

Orario mostra: domenica 15-19; martedì, giovedì e sabato 9-19; mercoledì e venerdì 9-13; lunedì chiuso

Venerdì 20 Luglio

Ore 20 Apericena

Ore 21.30 Montagne al femminile

Storie, aneddoti, ascensioni, curiosità del mondo alpinistico dedicate all'altra metà del cielo

INFO

Cena: prenotazione obbligatoria entro il 17 luglio presso

Segreteria CAI, Piazza Dante 77 - 57124 Livorno

Tel. 0586 897785 livorno@cai.it

Bambini

Centro estivo multidisciplinare
11 giugno - 10 agosto

Proseguirà a settembre il campus estivo multidisciplinare "Giocando s'Impara" per i bambini dai 6 ai 10 anni organizzato dal Museo in collaborazione con la Cooperativa Itinera.

INFO e prenotazioni

Segreteria museo dal lunedì al sabato h 9-13

Tel. 0586 266711 - 34

Coop. Itinera Tel. 0586 894563 int. 3

didattica@itinera.info



Yoga

Il corso di yoga è organizzato dall'Associazione Samadhana e dall'Unione Induista Italiana Sanatana - Dharma - Samgha.

Orario martedì e giovedì

ore 18.20 19.20



A.S.D. SAMADHANA

INFO e ISCRIZIONI

albe.somadeva@gmail.com

Tel. 0586 266711-34

COSTO corso 30 euro mensili

Giovedì 12 Luglio
ore 18-19.20

Seminario di Yoga aperto a tutti

Ingresso a donazione libera

E' gradita la prenotazione tel. 0586 266711-34

Convegni

I giovani e l'apprendimento permanente: il ruolo della cultura

Convegno finale

Progetto HETYA

Heritage Training for Young Adults, f

inanziato nell'ambito di Erasmus+

Auditorium del museo, 19 Luglio ore 9 - 17.30

La Provincia di Livorno - Museo di Storia Naturale del Mediterraneo in qualità di capofila del progetto HETYA (Heritage Training for Young Adults, finanziato nell'ambito di Erasmus+), promuove, in collaborazione con Provincia di Livorno Sviluppo, il convegno finale del progetto.

HETYA ha proposto e sviluppato azioni incentrate sull'utilità del patrimonio culturale come strumento per fornire competenze ai giovani ed aiutarli ad affrontare il mercato del lavoro e nello specifico si è rivolto a giovani dai 18 ai 35 anni, con particolare attenzione alla difficile categoria ormai nota come: NEET - che non studiano, non lavorano e non sono in formazione - e svantaggiati.

Il progetto, iniziato a settembre 2015, termina ad agosto 2018 ed ha coinvolto in qualità di partner e referente scientifico l'Università di Firenze - Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia e altri soggetti di Norvegia, (College universitario della Norvegia Sudorientale), Svezia (Museo di Jamtli) e Bulgaria (Bulgaria Economic Forum).

Dopo una fase di ricerca sono stati effettuati percorsi formativi "informali" multidisciplinari al nostro museo per oltre 20 ragazzi, dopo averne richiamati circa 70 con più bandi. Circa 15 finora hanno effettuato una settimana di mobilità nei paesi partner - Norvegia, Svezia e Bulgaria - svolgendo incontri, visite di studio e sessioni di apprendimento all'estero.

La giornata è aperta alla cittadinanza.

INFO Segreteria del Museo Tel. 0586/266711-34

musmed@provincia.livorno.it

Giornata dedicata alle relazioni Italia-Marocco

Workshop

Auditorium del museo

Livorno 18 Luglio ore 9 - 13

Evento organizzato da Osim - Osservatorio Studi Internazionali sul Mediterraneo - in collaborazione con l'Università di Pisa e l'Ambasciata del Regno del Marocco in Italia.

Ingresso libero

Evento annuale Circolo Modigliani Sabato 21 Luglio ore 17.30 - 24

Ore 17.30 Registrazione partecipanti

Ore 18 Relazione del Presidente del Circolo L. Iacoponi, Bilancio consuntivo 2017 e programma annuale del Circolo

Ore 20.30 Saluto del Presidente L. Iacoponi

Ore 21 - 22 Apericena nel Parco Platani

Ore 22 - 23 Concerto nel Parco Platani a cura dei T42 Tea for two

Ore 23-24 Osservazione del cosmo con la collaborazione dell'ALSA

INFO circolomodigliani@gmail.com

Cell. 348 8876692

Cena: è gradita la prenotazione **entro il 20 luglio ore 12**

Evento a pagamento: 15 euro (apericena, concerto e osservazione stelle)

Evento aperto a tutti